



## Instruções de montagem kit Arlo-Micromodel CP B&L 1200

Obrigado pela sua escolha de mais uma construção de nossa autoria. Esperamos que tal contribua para mais umas horas de ameno prazer na montagem deste modelo.

Este kit foi elaborado para aplicação no modelo comercial Piko, referente á locomotiva BB 63000 da SNCF e destina-se ao modelista mais familiarizado com este tipo de construções em resina.

### I - Peças incluídas:



- 1- Corpo em resina
- 2- Tejadilho da cabina
- 3- Escadas laterais
- 4- Cabeçotes
- 5- Transparências para as janelas frontais termo formadas e placa de estireno para janelas Laterais.
- 6- Tampões de choque em resina
- 7- caixas de rolamenmtos para os laterais de bogies
- 8- Secções de piso para acabamento aos paineis dos cabeçotes
- 9- Grelha de ventilação principal (não apresentada na foto) em resina

## II - Algumas ferramentas necessárias para a montagem do kit:

Lâminas tipo X-acto  
Brocas - 0,3 e 0,5 mm.  
Conjunto de limas para modelismo  
Conjunto de lixas de várias medidas de desbaste.  
Alicates de modelismo.  
Cola de cianoacrilato de boa qualidade.  
Primário e tintas de boa qualidade.  
Mini berbequim.  
Fita para mascarar pintura ou fluído similar.  
Pincéis vários e estojo de aerografia.  
Massa betuminosa para modelismo.



## III - Preparação do material para montagem ( Fotos demonstrativas do nosso kit EE 1400):

1-



- Remover as películas de moldagem.

2-



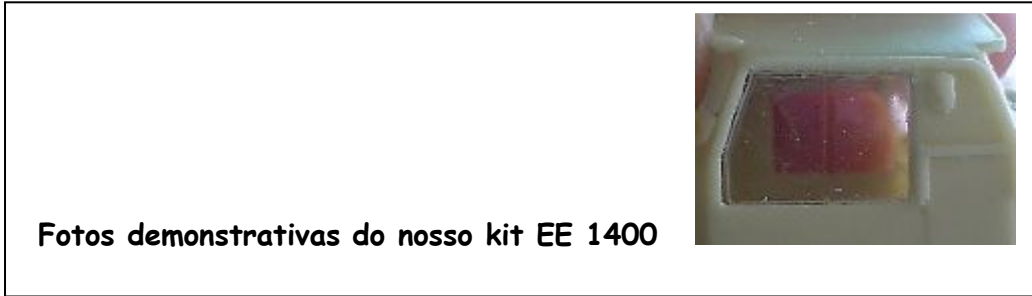
- Remoção e enchimento com betume das tradicionais pequenas bolhas e imperfeições existentes neste tipo de kit's

3- Aperfeiçoamento e lixagem de todas as irregularidades.

4- Corte do suporte das transparências em vac-form e teste de ajuste às janelas correspondentes, assim como da placa de estireno á medida necessária destinada às janelas laterais. A colagem final das referidas transparências poderá ser levada a efeito via cola branca de carpinteiro de secagem transparente, ou de outra a gosto do aficionado.

Em caso de se optar pela fixação definitiva das janelas. Não esquecer a necessidade de efectuar o devido isolamento para posterior pintura, através de fita de mascarar ou de líquido para esse efeito ( Humbrol Maskol, por exemplo).

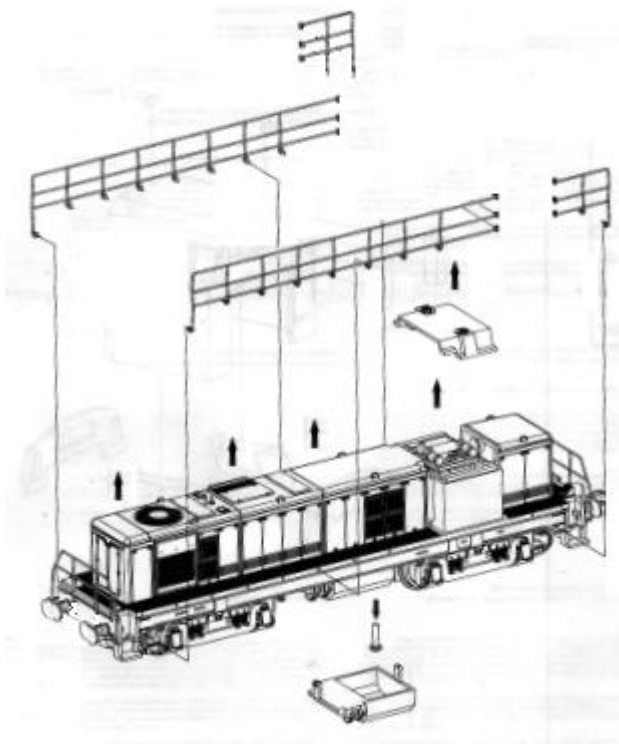
Nota: O material termo formado é policarbonato. Este material é resistente á maioria dos solventes, mas em caso de dúvida poderá ser efectuado um teste numa sobra do filme suporte.



#### IV - Montagem geral:

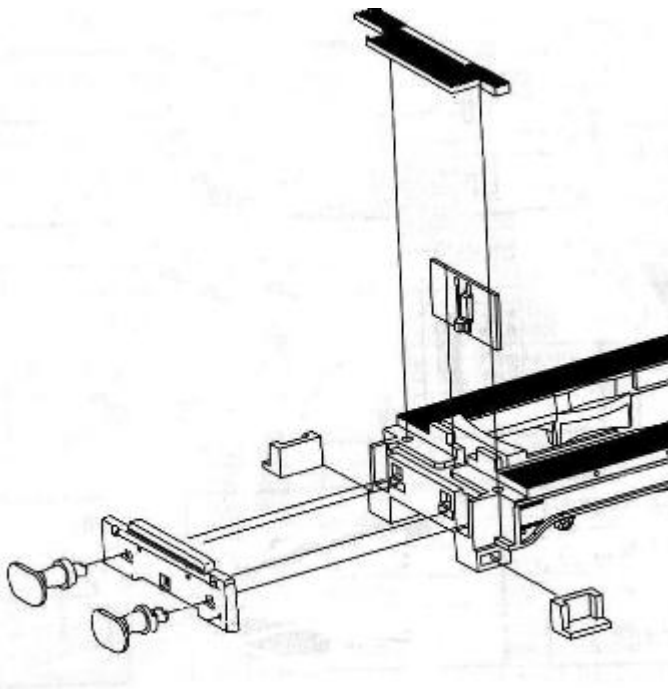
- 1- Depois de efectuados estes trabalhos de preparação dos componentes em resina, passa-se á desmontagem do modelo comercial, respeitando as instruções do fabricante. Deixamos no entanto, algumas notas importantes a esta fase de trabalho:

Após a retirada de todos os varandins, removemos a cabina através de ligeiro alargamento da sua base, ficando o corpo então visível conforme o desenho abaixo. Para a completa remoção do mesmo, devemos retirar a caixa plástica existente no bastidor e remover o parafuso de fixação existente. Após a sua remoção, é necessária a remoção da placa existente na cabina ( também aparafusada) sendo então o corpo libertado facilmente do chassis.



Placa a ser removida

- 2- Após a remoção da secção principal do corpo, destacar cuidadosamente as duas placas de alojamento dos componentes de iluminação (led's) não havendo de momento necessidade em retirar completamente as mesmas, dado que os fios apresentam uma folga confortável que nos permitirá a sua nova recolocação, em alinhamento aos faróis superiores do novo corpo em resina. Não esquecer que antes da sua fixação final, se deverá pintar ou revestir o interior do corpo em contacto com a zona emissão de luz de forma a evitar a indesejada transparência de iluminação através do corpo em resina.
- 3- No esquema abaixo, poderemos observar as peças originais que deverão ser substituídas pelas que são fornecidas no kit:



← Esta peça representa a placa de iluminação.

Estas peças poderão ser aplicadas de forma provisória ,apontando uma gotícula de cola branca com um palito ou, de forma permanente, através da sua colagem com cola de cianoacrilato.

As novas caixas de rolamentos dos bogies serão coladas por cima das originais (ver foto).

A aplicação e fixação do novo corpo em resina será levada a efeito, através do parafuso original existente no bastidor. Apenas será necessária a abertura do orifício para o mesmo na coluna existente no interior, criada para esse efeito.

4 - Nesta fase, a locomotiva apresenta já a sua forma definitiva. Antes de dar início ao trabalho de pintura e decoração principais, dever-se-á levar a efeito um teste de via, verificando e corrigindo se necessário,o alojamento da placa de iluminação e fios condutores.

Nota: Deverá ter-se sempre em conta que alguns componentes terão que ser pintados antes da montagem definitiva da locomotiva. Recomenda-se que após ser levado a efeito o teste de rolamento, sejam desmontados todos os componentes do chassis, levando a efeito o seu desgorduramento prévio á aplicação de primário e pintura,utilizando álcool isopropílico ou outro produto já do conhecimento do modelista.

5- Após a aplicação de primário, levar a efeito a verificação e ajuste de eventuais imperfeições.

**Cores necessárias - Versão laranja:**

Laranja: Vallejo model color 70851 ou RAL 2004

Castanho : Vallejo model color 70872 ou RAL 8017

Interior de cabina: Castanho claro areia (Desert sand brown).

**Versão azul museu:**

Preto acetinado e/ou fosco RAL 9005

Azul: Revell ref. 350 "Lufthansa blue" ou Ral 5013

As decalques de água incluídas, permitem a execução das versões CP Azul-museu e Laranja, com todas as numerações editadas.

Nota final: Muitos acessórios contidos no modelo Piko, poderão ser aplicados para melhor detalhagem da peça terminada.



Para apoio ou assistência estamos ao seu dispor!

Nuno Rocha-Brito e André Rocha-Brito,

[www.arlo-micromodel.com](http://www.arlo-micromodel.com)

[micromodel.pt@gmail.com](mailto:micromodel.pt@gmail.com)